



HSIN-HUEI HUANG

„Mit den Wiener Philharmonikern, dem Orchester der Oper Zürich und Klangforum Wien hat Hsin-Huei Huang stets ihre großartigen Fähigkeiten unter Beweis gestellt.“ Beat Furrer

Die taiwanesisch-österreichische Pianistin Hsin-Huei Huang ist bekannt für ihre gleichermaßen präzise, ausdrucksstarke, wie sensible Interpretation von zeitgenössischen Klavierwerken sowie klassischem Repertoire. Sie ist Preisträgerin des Kranichsteiner Musikpreises Darmstadt. Aufgrund ihrer künstlerischen Verdienste wurde ihr die außerordentliche Österreichische Staatsbürgerschaft verliehen. Als Pianistin hat sie mit Komponisten und Dirigenten wie Beat Furrer, Friedrich Cerha, Rebecca Saunders, Peter Eötvös, Kent Nagano oder Ingo Metzmacher gearbeitet und pflegt eine rege Konzerttätigkeit sowohl als Solistin, als auch mit international renommierten Ensembles und Orchestern, unter anderem mit dem Arditti Quartet, Klangforum Wien und den Wiener Philharmonikern. Der Komponist Friedrich Cerha hat Hsin-Huei Huangs Klavierspiel "mit großer Sensibilität, Musikalität und Anschlagkultur" beschrieben. In ihrer Arbeit widmet sich Hsin-Huei Huang auch der Entwicklung spartenübergreifender Projekte, die ausgewählte solo Klavier Literatur mit anderen Kunstgattungen in Verbindung bringen. In der Produktion des Musiktheaters *Letzte Tage. Ein Vorabend* unter Regie von Christoph Marthaler gastierte Hsin-Huei Huang als Solistin bei den Wiener Festwochen, dem Festival d'Automne Paris, der Staatsoper Unter den Linden Berlin und dem Festival Ruhrtriennale. Aufnahmen von Hsin-Huei Huang sind unter den Labels Kairos, Neos, und GOD records erschienen. Neben ihrer künstlerischen Tätigkeit gab Hsin-Huei Huang Gastkurse und gestaltet auch pädagogische Projekte, die sich für die Vermittlung von zeitgenössischer Klaviermusik einsetzen. Hsin-Huei Huang lebt in Wien.

Hsin-Huei Huang, Telefon 0043 (0)69911168993 huang.hsinhuei@gmail.com
www.hsinhueihuang.net <https://soundcloud.com/hsin-huei-huang>