

KURZBIOGRAPHIE

HSIN-HUEI HUANG



*„Mit den Wiener Philharmonikern, dem Orchester der Oper Zürich und Klangforum Wien hat Hsin-Huei Huang stets ihre großartigen Fähigkeiten unter Beweis gestellt.“
Beat Furrer*

Die taiwanesisch-österreichische Pianistin Hsin-Huei Huang ist bekannt für ihre gleichermaßen präzise, ausdrucksstarke, wie sensible Interpretation zeitgenössischer Klavierwerke und einer intensiven Beschäftigung mit dem klassischen Repertoire. Als Pianistin hat sie mit Komponisten und Dirigenten wie Beat Furrer, Friedrich Cerha, Rebecca Saunders, Peter Eötvös, Kent Nagano oder Ingo Metzmacher gearbeitet und pflegt eine rege Konzerttätigkeit sowohl als Solistin, als auch mit international renommierten Ensembles und Orchestern. Unter

anderem mit dem Arditti Quartet, Klangforum Wien und den Wiener Philharmonikern. Der Komponist Friedrich Cerha hat Hsin-Huei Huangs Klavierspiel "mit großer Sensibilität, Musikalität und Anschlagkultur" beschrieben. In ihrer Arbeit widmet sich Hsin-Huei Huang auch der Entwicklung spartenübergreifender Projekte, die ausgewählte solo Klavier Literatur mit anderen Kunstgattungen in Verbindung bringen. In der Produktion des Musiktheaters *Letzte Tage. Ein Vorabend* unter Regie von Christoph Marthaler gastierte Hsin-Huei Huang als Solistin. Aufnahmen von Hsin-Huei Huang sind unter den Labels Kairos, Neos, und GOD records erschienen. Sie ist Preisträgerin des Kranichsteiner Musikpreises. Ihr wurde 2020 die österreichische Staatsbürgerschaft aufgrund ihrer künstlerischen Verdienste im besonderen Interesse von der Österreichischen Regierung extra verliehen.

Hsin-Huei Huang, Telefon 0043 (0)69911168993
huang.hsinhuei@gmail.com <https://soundcloud.com/hsin-huei-huang>

www.hsinhueihuang.net